



***HAVE YOU
EVER
SEEN AN
ICEBERG
UNDER
THE RAIN?***

FREEZING POINT – Kunst unter Null Grad Celsius

Valentino Biagio Berndt und Marlon Lanziner, Marja Helander, Anastasia Mityukova,
Carsten Nicolai, Emma Stibbon, Fridolin Walcher, Jun Yang

13. Februar – 18. April 2022

Eröffnung / Opening

13. Februar, 11 Uhr

Begrüßung / Address of welcome

Andreas Baur

Leitung / Director, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen

Einführung / Introduction

Anka Wenzel

Kuratorin / Curator, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen

Tagesaktuelle Informationen zu coronabedingten
Einschränkungen finden Sie auf unserer Homepage /
Up-to-the-minute information concerning restrictions
necessitated by Corona may be found on our homepage.



Villa Merkel

Galerie der Stadt Esslingen

Pulverwiesen 25

73728 Esslingen

www.villa-merkel.de

Öffnungszeiten / Opening hours

Di / Tue 11.00-20.00,

Mi-So / Wed-Sun 11.00-18.00

Öffentliche Führungen / Guided Tours

Di / Tue 18.30 So / Sun 15.00

Der Fokus der Gruppenausstellung liegt auf den ästhetischen und faszinierenden Aspekten der Naturphänomene Eis und Schnee. Sieben zeitgenössische Positionen zum Thema werden versammelt.

Von der Entstehung eines einzelnen mikroskopisch kleinen Schneekristalls zur romantischen Sehnsuchtslandschaft über Expeditionen bis zur Geschichte des Speiseeises entfaltet sich in der Ausstellung eine Bandbreite von Themen. Geographische Schwerpunkte befinden sich unter anderem in den Schweizer Alpen, in der Heimatregion der Sámi im Norden Europas und in Grönland. Fotografie und Zeichnung sind in der Ausstellung ebenso vertreten wie Installationen und Video. Die Ästhetik der Naturphänomene wird gewürdigt, aber auch klischeehafte Vorstellungen zum Ewigen Eis werden hinterfragt. Indirekt oder auch sehr konkret verweisen die einzelnen Arbeiten auf die Thematik der Eisschmelze durch den Klimawandel. Die Fragilität von Schnee- und Eislandschaften und die Dringlichkeit der Auseinandersetzung mit den Klimaveränderungen werden spürbar. Aber auch die pure Faszination für die Materie, die Suche nach dem Mythos vom Eis und nicht zuletzt Humor schimmern durch die Präsentationen.

Weitere Informationen zur Ausstellung befinden sich auch auf der Projekthomepage freezing-point.villa-merkel.de.

The focus of the group exhibition is on aesthetic and fascinating aspects of the natural phenomena of ice and snow. Seven contemporary positions have been brought together regarding the theme.

The exhibition develops a thematic spectrum extending from the creation of a single, microscopically minute snow crystal past exploratory expeditions and the landscape of Romantic yearning all the way to the history of ice cream. Geographical points of reference include the Swiss Alps as well as the home region of the Sámi in northern Europe and in Greenland. Photography and drawing are represented in the exhibition along with installation and video. The aesthetic characteristics of natural phenomena receive their due, but the cliché-filled notions regarding the Eternal Ice are also put to question. The individual works make indirect or also quite specific reference to the issue of ice melting due to climate change. A palpable sense is conveyed for the fragility inherent to landscapes of snow and ice and for the urgency of confronting changes in the climate. But also shimmering through the presentations are a sheer fascination with the substance itself, a search for the myth of ice and, not least of all, various instances of humor.

Further information on the exhibition can be found on the project website freezing-point.villa-merkel.de.

Mit freundlicher Unterstützung von



STADT ESSLINGEN AM NECKAR

